

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

132

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs1.50  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 132 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ MATA A UNA DE LAS COBRAS QUE LOS ATACAN, PERO LA OTRA LOGRA MORDERLO; EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE ABRE Y CHUPA PARTE DE VENENO; EN TANTO, PASA LA ESTAMPIDA DE ELEFANTES. TOLOAMBA QUE SE HA RECUPERADO, TIENE QUE LUCHAR CONTRA UNA MANADA DE JABALÍES Y CUANDO ESTÁ A PUNTO DE PERECER, LO SALVA ARANDÚ.



ARANDÚ, AÚN EN MALAS CONDICIONES, ORDENA A TOLOAMBA QUE REANUDEN LA BÚSQUEDA DE DATAY Y DE INONGO, PERO...

EN SU ESTADO NO PODER HACER FRENTE A NINGÚN PELIGRO.



EN LAS GRUTAS DE LIBERABA, DAVID Y VÍCTOR OYEN QUEJIDOS Y ACUDEN A SACAR DE LOS ESCOMBROS A DATAY Y AL CHICO; AL VERLOS CON VIDA, QUIEREN OBLIGAR A LA PRINCESA A QUE REVELE DÓNDE ESTÁ UBICADO EL CEMENTERIO PERDIDO, Y AMENAZAN CON MATAR A INONGO SI NO LO HACE; VÍCTOR DEJA CAER PESADA ESTALACTITA EN LA CABEZA DEL NIÑO.



EN SU VIAJE POR LLEGAR A LAS GRUTAS, ARANDÚ PIERDE EL CONOCIMIENTO Y TOLOAMBA LO CARGA, PERO LLEGA A UN LUGAR DONDE HAY PLANTAS CARNÍVORAS Y SON ATRAPADOS POR ÉSTAS...

¡¡OHH... TALLOS APRISIONARME!!





LOS TALLOS LOS DEPOSITAN EN UNA FLOR QUE VA A SUCCIONARLES LA SANGRE POR MEDIO DE VENTOSAS, PERO TOLOAMBA CORTA LA FLOR QUE CAE EN ARENAS MOVEDIZAS...



LENTAMENTE LA FLOR EMPIEZA A HUNDIRSE...



ESTO PARECE BOCA DE LOBO. ESTAR EN COMPLETA OSCURIDAD.



AL CERRARSE LA FLOR, TOLOAMBA NO VE DÓNDE CAYERON, E IGNORA QUE ESTÁN SUMERGIÉNDOSE EN LAS ARENAS MOVEDIZAS...



¡OHH... YO SENTIR COMO VENTOSAS APLICARSE A NUESTROS CUERPOS, PARA CHUPAR SANGRE DE NOSOTROS!



EN EFECTO, LA FLOR, COMO LAS QUE SE DEPOSITAN EN AGUA LUEGO DE SER CORTADAS, AÚN MANTIENE SU VIDA Y VA A SUCCIONARLOS...





SI NO MORIR POR LA PÉRDIDA  
DE SANGRE, PERECER POR FAL-  
TA DE OXÍGENO.



YO DEBER ACTUAR RÁPIDO; SEN-  
TIR QUE ADORMECERME, AROMA  
DE FLOR SER NARCOTIZANTE,  
PARA PARALIZAR PRESAS.



SÓLO CUCHILLO  
PODER SALVARNOS,  
MAS VENTOSAS  
IMPEDIRME MOVI-  
MIENTOS DE BRA-  
ZOS.



PERO, HACIENDO UN ESFUER-  
ZO SUPREMO...

¡LOGRÉ  
ZAFARME!



TOLDAMBA ACTUAR PRONTO, AN-  
TES DE QUE VENTOSAS VUELVAN  
A SUJETARME BRAZO.





**¡NOSOTROS NECESITAR  
AIRE CON DESESPERACIÓN!**

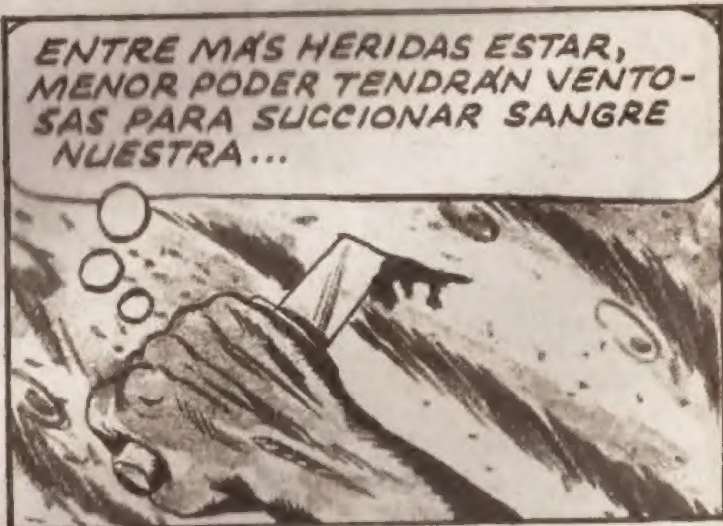


**POR RASGADURA EN  
PETALO ENTRAR AIRE  
VIVIFICANTE... AAAHHH.**



**SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL COLO-  
SO DE ÉBANO TIRA OTROS TAJOS  
A LA FLOR.**

**ENTRE MÁS HERIDAS ESTAR,  
MENOR PODER TENDRÁN VENTO-  
SAS PARA SUCCIONAR SANGRE  
NUESTRA...**



**PERO, DE  
PRONTO, SE  
DA CUENTA  
DE LA TERRI-  
BLE REALI-  
DAD.**

**¡¡ OHH... HABER  
CAÍDO EN ARENAS  
MOVEDIZAS !!**





**¡¡ HUNDIRNOS  
EN ELLAS !!**

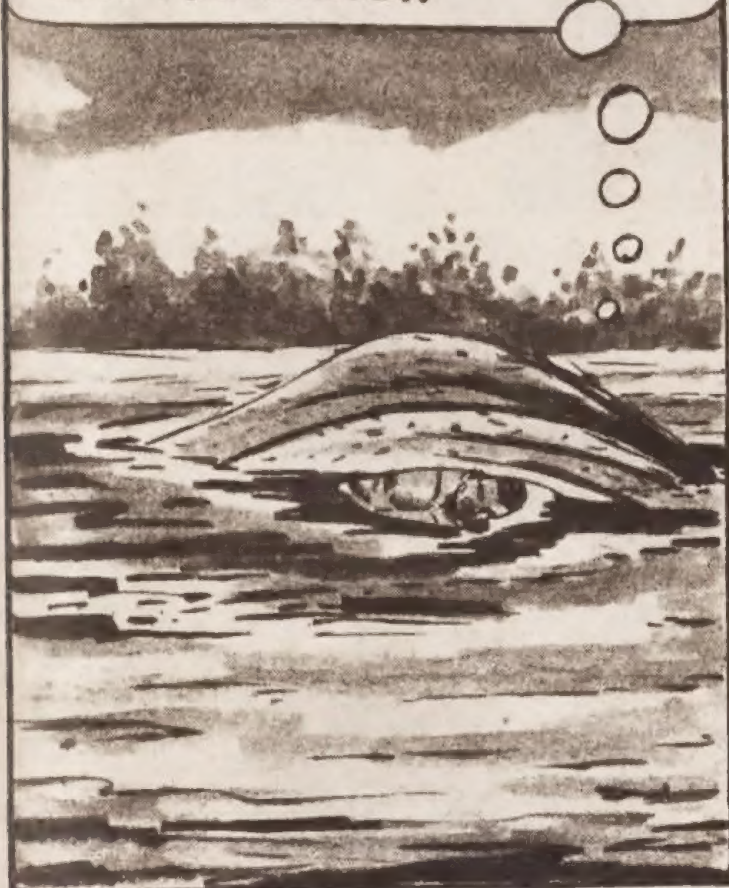


**DESESPERADO, BUSCA CON LA  
MIRADA UN MEDIO DE SALVA-  
CIÓN.**

**¡¡ NADA !!**



**ESTAR MUY LEJOS DE ORILLA...  
¡¡ VAMOS A HUNDIRNOS  
SIN REMEDIO !!**



**SI AL MENOS PODER SALVAR A  
MI AMO, TOLOAMBA MORIR CON-  
TENTO; PERO NO PODER HACER  
NADA POR SALVAR A NINGUNO  
DE LOS DOS.**

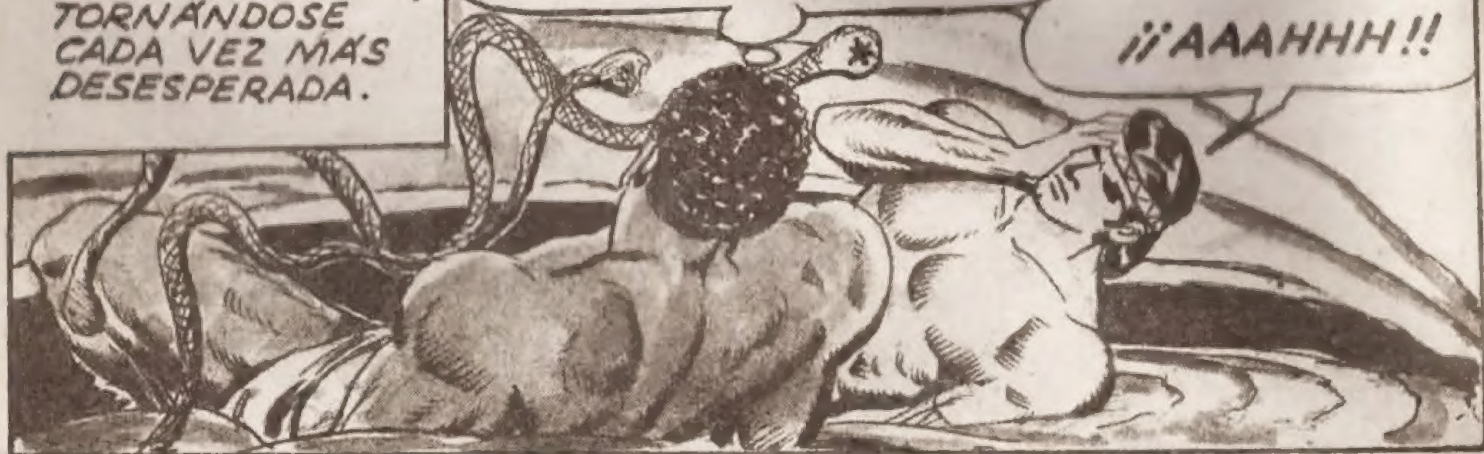




LA FLOR CONTINÚA HUNDIÉNDOSE Y LA SITUACIÓN DE LOS AMIGOS DE LA SELVA, TORNÁNDOSE CADA VEZ MÁS DESESPERADA.

¡¡OOHHH... AMO VOLVER EN SÍ, EN MOMENTOS EN QUE MÁS VALÍA NO LO HICIERA PARA NO DARSE CUENTA DE MUERTE SEGURA!!

¡¡AAAHHH!!



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, COMPRENDE DE INMEDIATO DE LO TERRIBLE DE SU SITUACIÓN...

PARACE QUE ESTAMOS EN DIFICULTADES, ¿EH?

SÍ, AMO...  
¡¡PERDIDOS!!



NUNCA  
PIERDAS  
LA FE.

ES QUE, NADA  
PODER HACERSE.



MIRA LO QUE SE APROXIMA A LAS ARENAS MOVEDIZAS.

UNA MANADA DE CEBRAS.





DE ELLAS VA-  
MOS A VALER-  
NOS PARA SALIR  
DE TAN TERRIBLE  
SITUACIÓN.

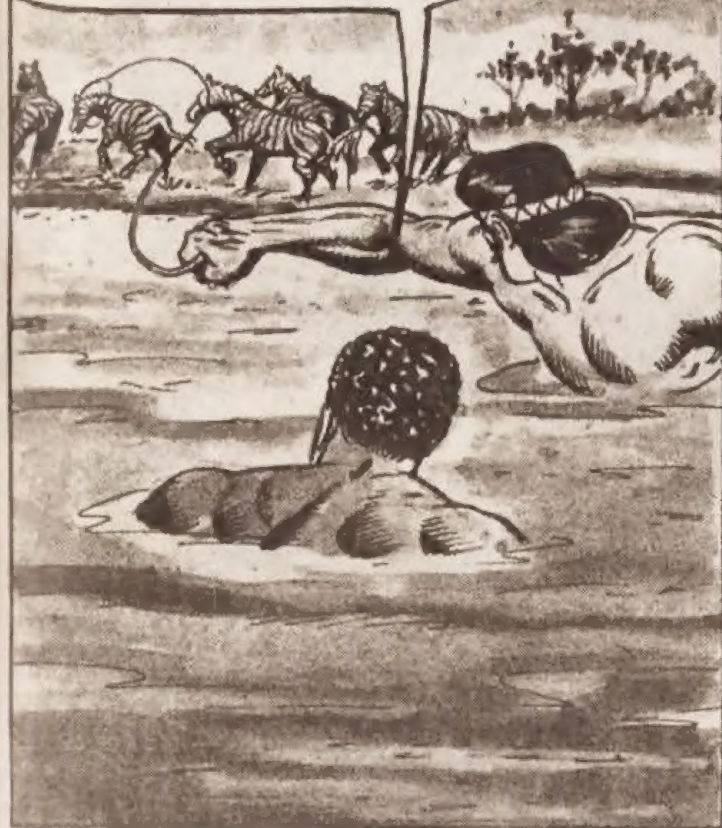
¿QUÉ  
PODER  
HACER  
ELLAS?



LAS CUERDAS QUE ME  
SIRVEN DE BRAZALETE,  
NOS SACARÁN DEL  
ATOLLADERO.



AMO SIEMPRE  
TENER RECURSOS  
DE QUÉ ECHAR  
MANO.



AL SENTIR LA LAZADA, LA CEBRA,  
EMPRENDE LA HUIDA VELOZMEN-  
TE...





SUJÉTATE FUERTE A LA CUERDA, YO LO HARÉ A TI, AÚN ESTOY DÉBIL Y NO RESISTIRÍA EL JALONAZO DE LA CEBRA...



CEBRA SACARNOS COMO DE RAYO... SER MUY FUERTE Y VELOZ.



EN UNOS CUANTOS SEGUNDOS, HAN QUEDADO A SALVO DE LAS PELIGROSAS ARENAS MOVEDIZAS.

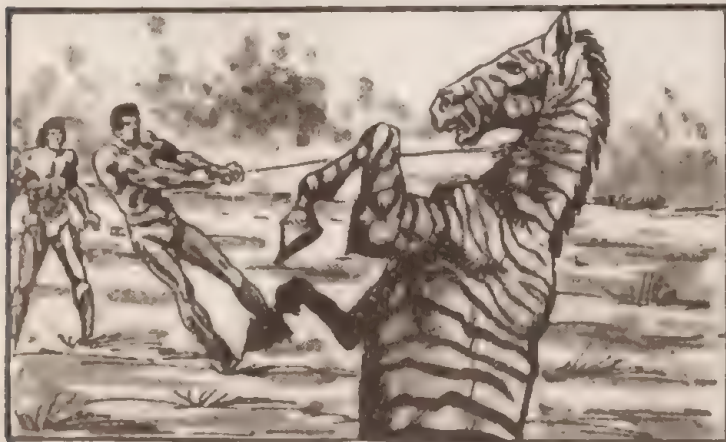


DETÉN LA MARCHA DE NUESTRA AMIGA; YA NO ES PRECISO QUE SE APARTE MÁS DE SU MANADA.



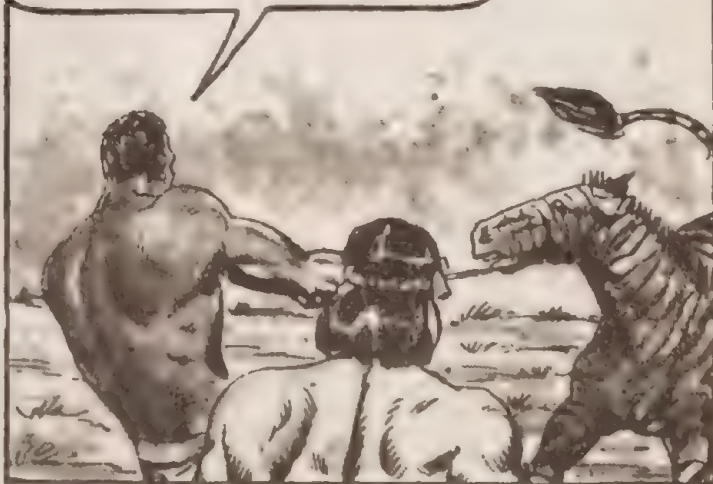


**TIRANDO DE LA CUERDA, TO-  
LOAMBA ATRAE A LA CEBRA  
QUE HACE DESESPERADOS ES-  
FUERZOS POR LIBERARSE DE  
LO QUE LA SUJETA...**



**POR INSTINTO SE JALONEA, PARA  
LIBERARSE DE LA CUERDA.**

**YA TENERLA AQUÍ.**



**QUÍTALE LA LAZADA... CALMA,  
AMIGA, TÚ NOS SALVASTE LA  
VIDA Y NOSOTROS, AGRADECI-  
DOS, TE DEVOLVEMOS LA  
LIBERTAD.**



**VA COMO  
SAETA.**

**PRONTO DAR AL-  
CANCE A SU MANA-  
DA.**



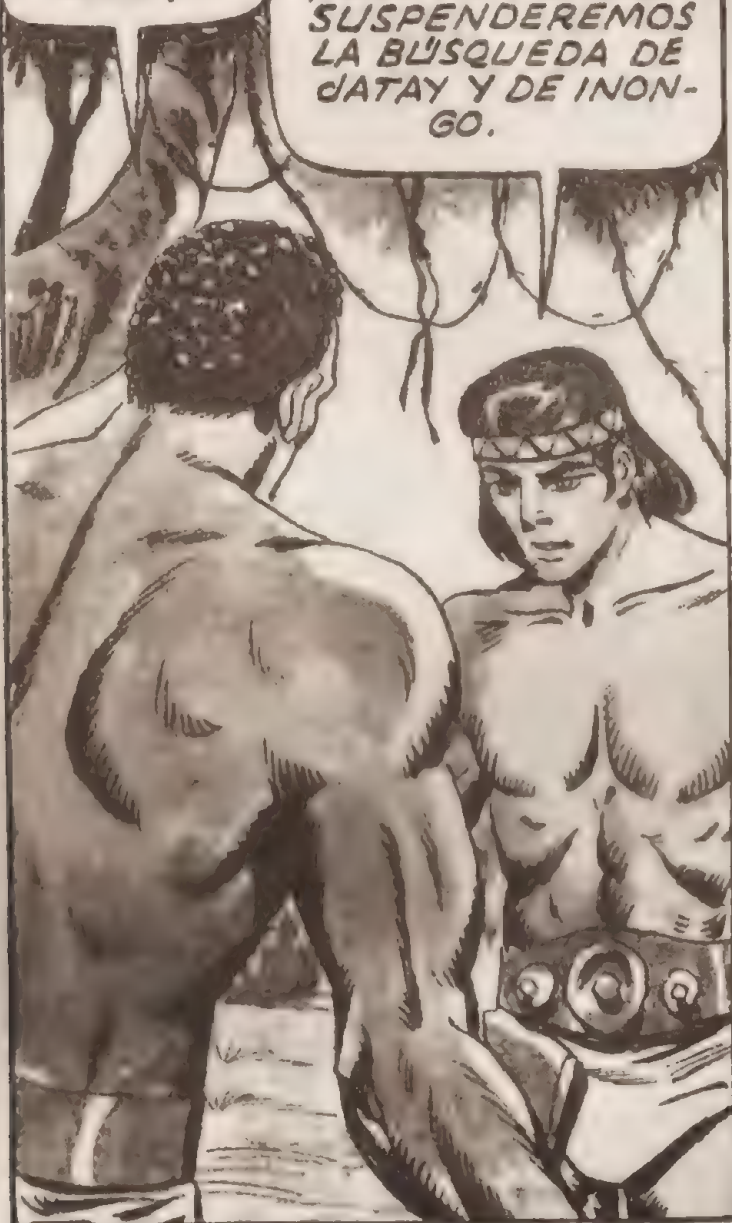
**REUNIDA CON  
EL REBANO, NO  
SE QUEDA ABAN-  
DONADA, SOLA A  
SU SUERTE, PUES  
PODRÍA CAER BAJO  
UN CHITA, O UNOS  
HAMBRIENTOS  
LEONES.**





¿CÓMO  
SENTIRTE,  
AMO?

NO DEL TODO  
BIEN AMIGO MÍO;  
PERO NO POR ESO  
SUSPENDEREMOS  
LA BÚSQUEDA DE  
DATAY Y DE INON-  
GO.



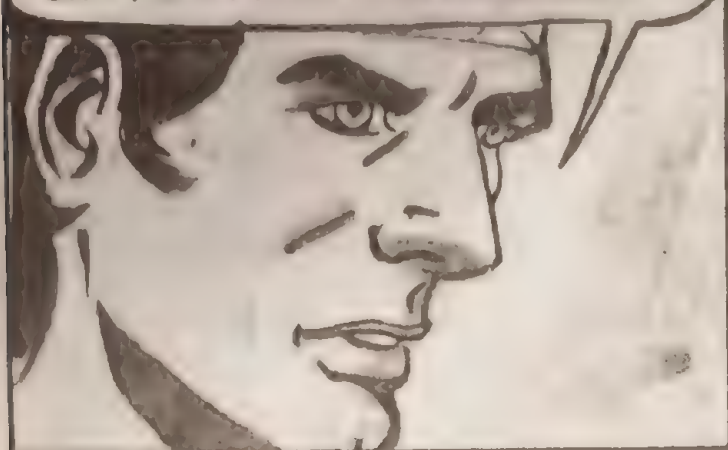
YO PERDER RASTRO CUANDO  
LLEGAR JUNTO A PLANTAS  
CARNÍVORAS; ALLÍ DESAPARE-  
CER.



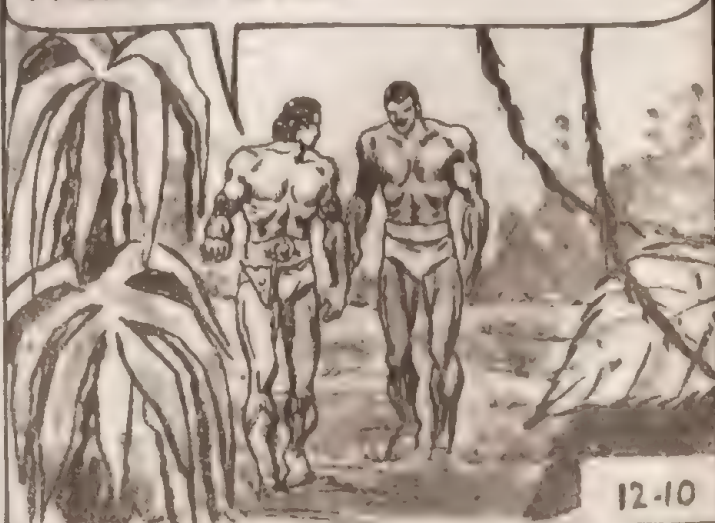
ESO INDICA QUE NOS LAS  
VEREMOS CON HOMBRES  
LISTOS QUE CONOCEN  
EL TERRENO.



NO IMPORTA QUE HAYAS PER-  
DIDO LAS HUELLAS; ESTOY SE-  
GURO DE QUE LOS TIENEN EN  
LAS GRUTAS DE LIBERABA; HA-  
CIA ALLÁ NOS DIRIGIREMOS.



PRONTO ESTAREMOS EN ELLAS..  
SI ALGO LES HAN HECHO, NOS LA  
PAGARÁN CARO.





LUEGO DE  
CAMINAR  
MÁS DE  
MEDIA HORA...

ALLÍ ESTÁ LA  
ENTRADA A LAS  
GRUTAS.



YO NO  
VERLA,  
AMO.

LA ENTRADA ESTÁ  
CUBIERTA POR LA  
VEGETACIÓN Y ES IN-  
VISIBLE PARA EL QUE  
NO CONOCE SU UBI-  
CACIÓN.



MIRA.

SER ENTRADA. EN  
EFECTO. PARA EL QUE  
NO SABER, NO DARSE  
CUENTA QUE DETRÁS  
DE VEGETACIÓN ES-  
TAR GRUTA.



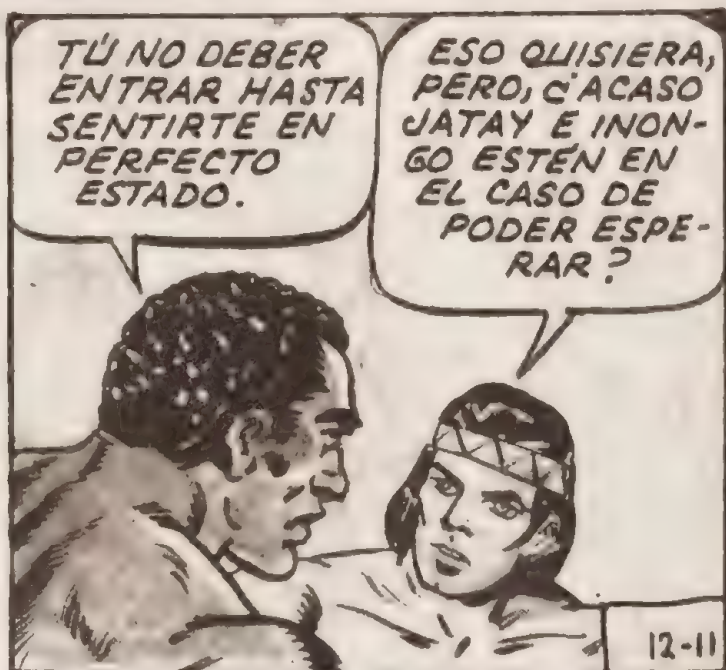
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE  
DISPONE A ENTRAR, PERO...

DETENTE, AMO.



TÚ NO DEBER  
ENTRAR HASTA  
SENTIRTE EN  
PERFECTO  
ESTADO.

ESO QUISIERA,  
PERO, ¿ACASO  
JATAY E INON-  
GO ESTÉN EN  
EL CASO DE  
PODER ESPE-  
RAR?





TAL VEZ EN ESTE PRECISO INSTANTE NOS ESTÉN NECESITANDO; QUIZÁS UN SEGUNDO MEDIE PARA ELLOS, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.

¡GLUP!

TÚ TENER RAZÓN COMO SIEMPRE, AMO. SOLO PEDIRTE CAUTELA.

LA DEBEMOS TENER, SI ES QUE QUEREMOS SORPRENDER A LOS SECUESTRADORES.

ANDA, ENTREMOS.

ADELANTE. DIOSES QUERER QUE TENER SUERTE.

SER MARAVILLOSAS... NUNCA GIGANTE NEGRO VER NADA IGUAL.

TAN GRANDE COMO SU BELLEZA ES SU PELIGROSIDAD... HAY EN ELLAS PROFUNDOS ABISMOS Y DIVERSAS ESPECIES ANIMALES QUE EN ELLAS HABITAN.



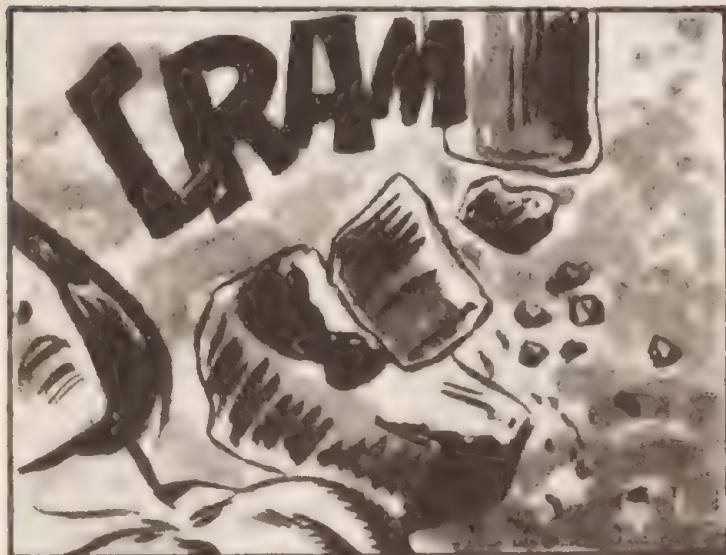
VEAMOS QUÉ SUCEDIÓ CON  
INONGO CUANDO EL PERVERSO  
VÍCTOR DEJA CAER LA ESTA-  
LACTITA SOBRE SU CABEZA.



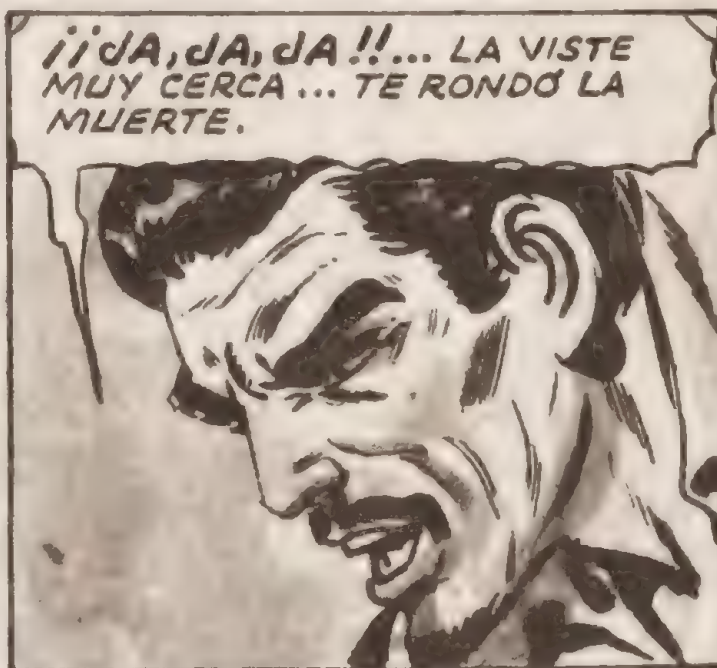
CON RÁPIDO MOVIMIENTO, EL  
MUCHACHO ECHA LA CABEZA  
HACIA UN LADO



LA PESADA PIEDRA CALCÁREA  
CAE, HACIÉNDOSE ARICOS...



¡¡JA, JA, JA!!... LA VISTE  
MUY CERCA... TE RONDO LA  
MUERTE.



¡¡ES USTED  
UN VERDA-  
DERO DEMO-  
NIO!!

¡¡LO SOY!!

¡¡JA, JA, JA!!





SABÍA LO QUE IBAS A HACER...  
QUE ECHARÍAS A TIEMPO A  
UN LADO LA CABEZA.



ESTO SÓLO FUE COMO ADVER-  
TENCIA DE QUE CUMPLIRÉ MI  
AMENAZA SI NO OBEDECES,  
ENCANTO... ¡¡ HABLA Y REVÉLA-  
NOS DÓNDE ESTÁ EL CEMENTE-  
RIO PERDIDO !!



¡¡ TE JURO QUE  
SI NO LO HACES  
MATO AL MU-  
CHACHO !!

¡¡ SUELTALA,  
COBARDE...  
SI INONGO  
NO ESTAR  
ATRAPADO  
POR ESTALAC-  
TITAS, HACER-  
TE PAGAR  
ESO QUE ES-  
TAR HACIEN-  
DO CON ELLA!!



¡¡ ELLA NO HACERLO... LISTE-  
DES MATARNOS EN CUANTO  
SABER SECRETO !!



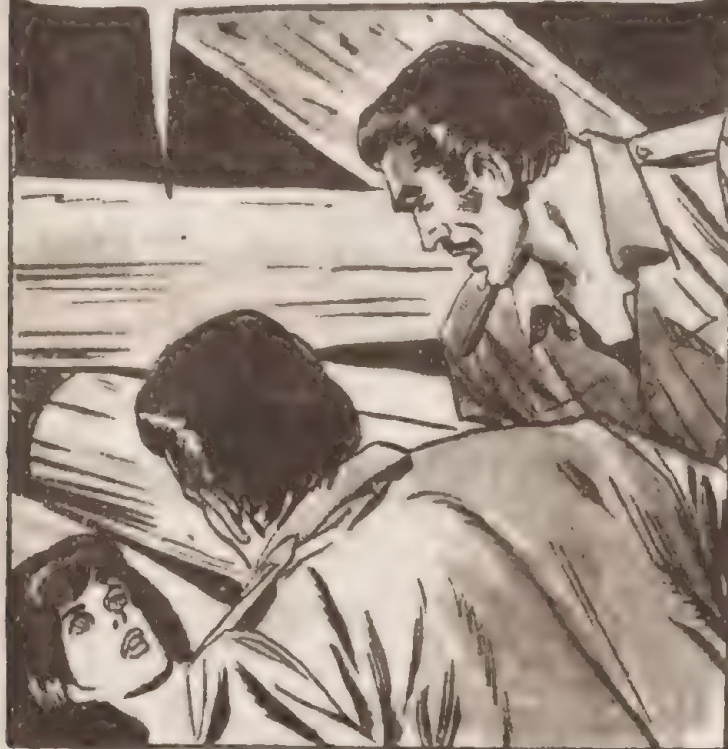
SI... AHORA COMPRENDO...  
¡¡ NADA DIRE, INONGO!!...  
ESTOS MALVADOS NOS MA-  
TARÁN DE TODOS MODOS.

DE ACUERDO CONTIGO... PERO  
NO ANTES DE SOMETERLA A  
CRUELES TORTURAS QUE LE  
HARÁN DESEAR NO HABER NA-  
CIDO.





DE TODOS MODOS DAREMOS  
CON EL CEMENTERIO, SÓLO  
QUEREMOS AHORRARNOS EL  
TRABAJO DE BUSCARLO. HA-  
BLA Y YO TE JURO QUE HARE  
QUE VÍCTOR NO TE MATE.



TÚ NO CREERLE...  
EL MENTIR.

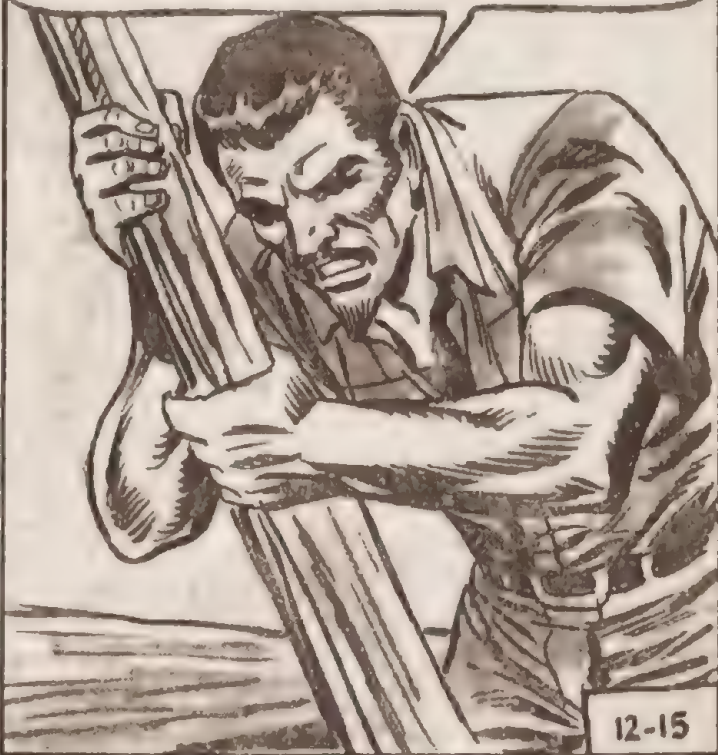


¡CALLATE,  
MOCOSO DEL  
DEMONIO!

¡¡AAAH!!

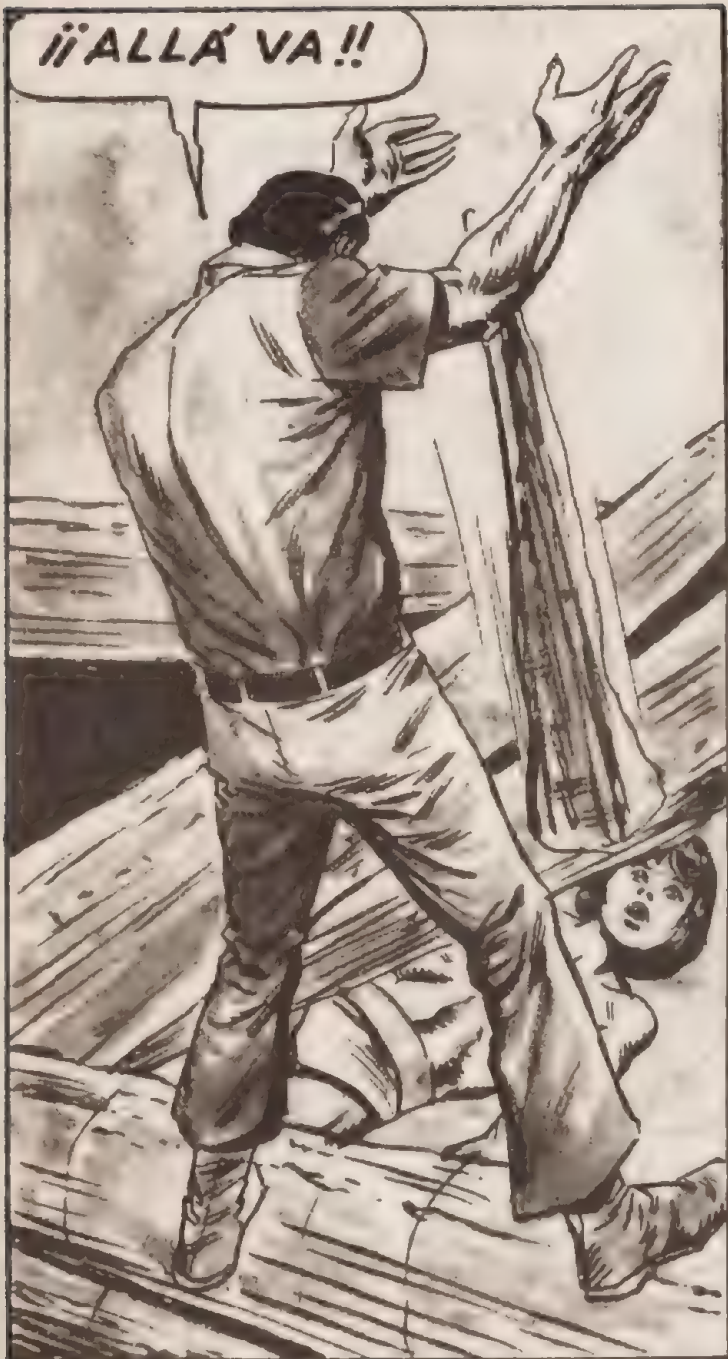


TU PRIMER TORTURA SERÁ  
VER CÓMO MATO AL CHICO...  
TE ACOSARÁN LOS REMORDI-  
MIENTOS, DE QUE PUDIÉNDOLE  
SALVAR LA VIDA, HAYAS PREFERIDO  
QUE MUERA.





¡¡ALLÁ VA!!



ES LA SEGUNDA, PRINCESA... LA TERCERA ES LA VENCIDA... YA TIENE COMPLETAMENTE DE LADO LA CABEZA... ¡JA, JA, JA!



¡¡ NO PODRÁ ECHARLA MÁS LEJOS DE SU HOMBRO... ESTA VEZ CAERÁ SOBRE SU CABEZA Y SE LA APLASTARÁ COMO CALABAZA !!



JATAY VE LA DECISIÓN EN LOS OJOS DEL PERVERSO VÍCTOR... LA NOBLE PRINCESA COMPRENDE QUE ESTA VEZ, LA AMENAZA VA COMPLETAMENTE A SER CUMPLIDA...





CASI EN LA ENTRADA, APENAS  
HAN AVANZADO UNOS CUANTOS  
METROS CUANDO...



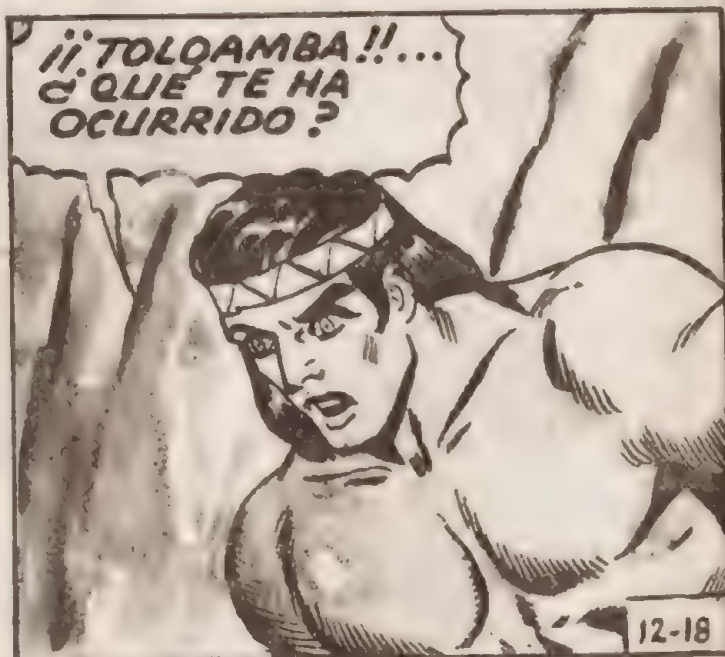




**ES TAN DENSA LA OBSCURIDAD Y TANTO SU NERVIOSISMO Y PREMURA QUE NO ALCANZAN A DISTINGUIR UNA PROFUNDA GRIETA...**

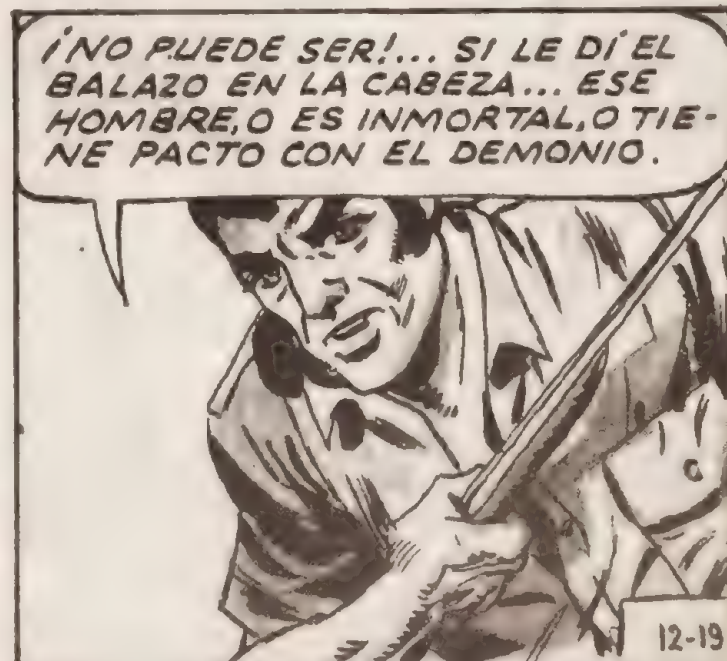
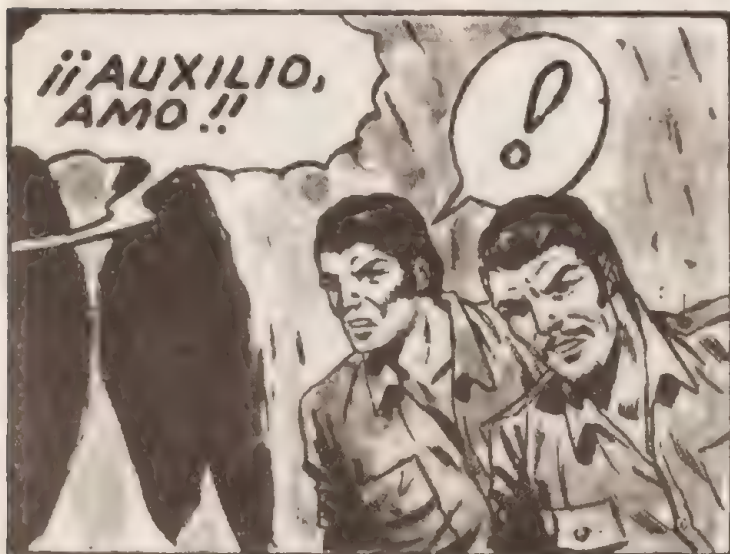


**INSTINTIVAMENTE PIDE AYUDA...**





**EL GRITO PONE SOBRE AVISO A  
LOS MALHECHORES...**





ESTOS RIFLES DE ALTA POTENCIA NO RECONOCEN HOMBRES INMORTALES Y SI TIENE PACTO CON EL DEMONIO, VOY A ENVIARLO A EL Y QUE SE QUEDE EN LOS INFIERNOS.

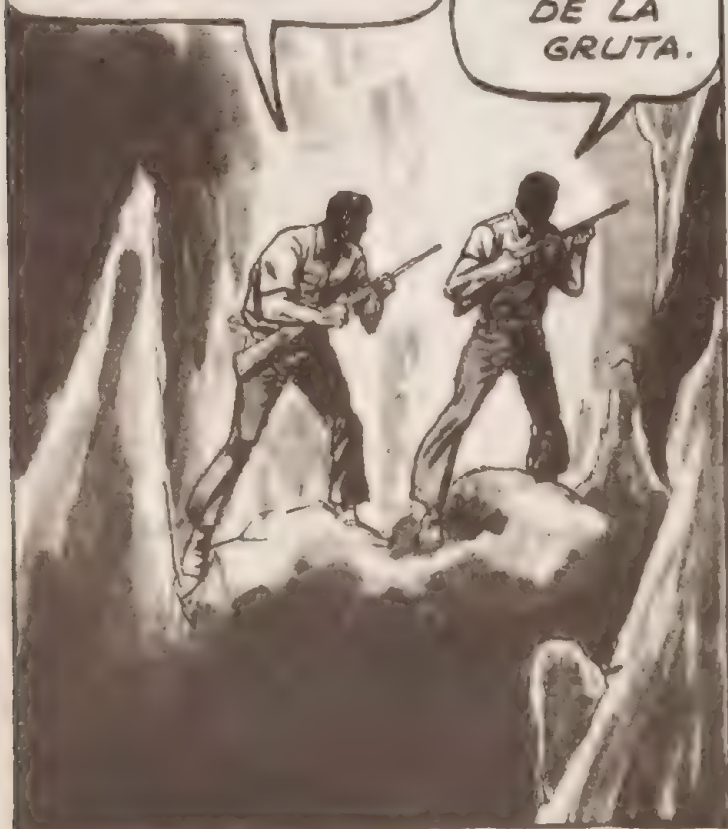


¡¡VAMOS!!...  
¡¡TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESOS HOMBRES!!

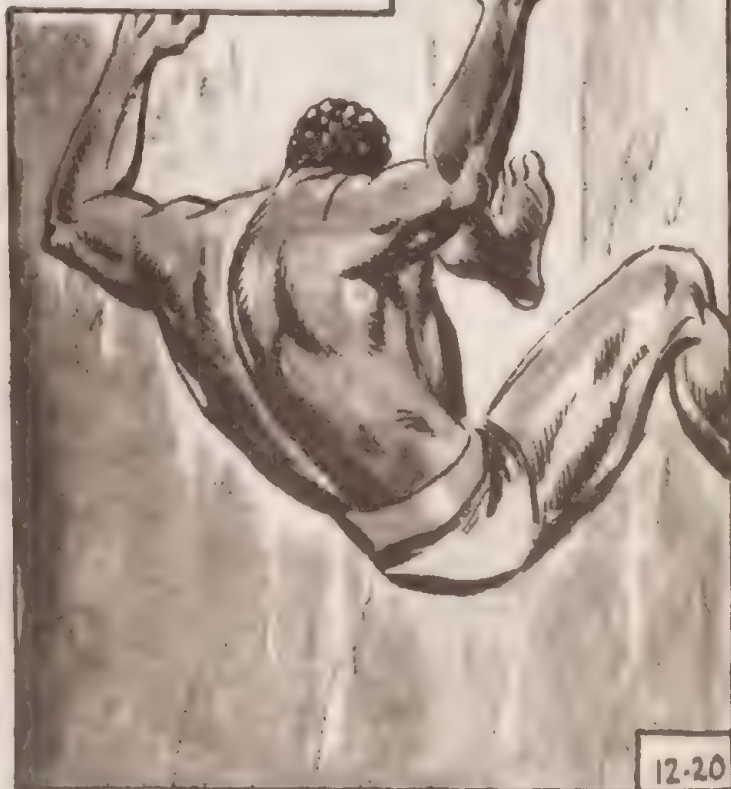


LA DEMANDA DE AUXILIO VIÑO DE CERCA DE LA ENTRADA.

NO AVANZARÁN MUCHO DENTRO DE LA GRUTA.

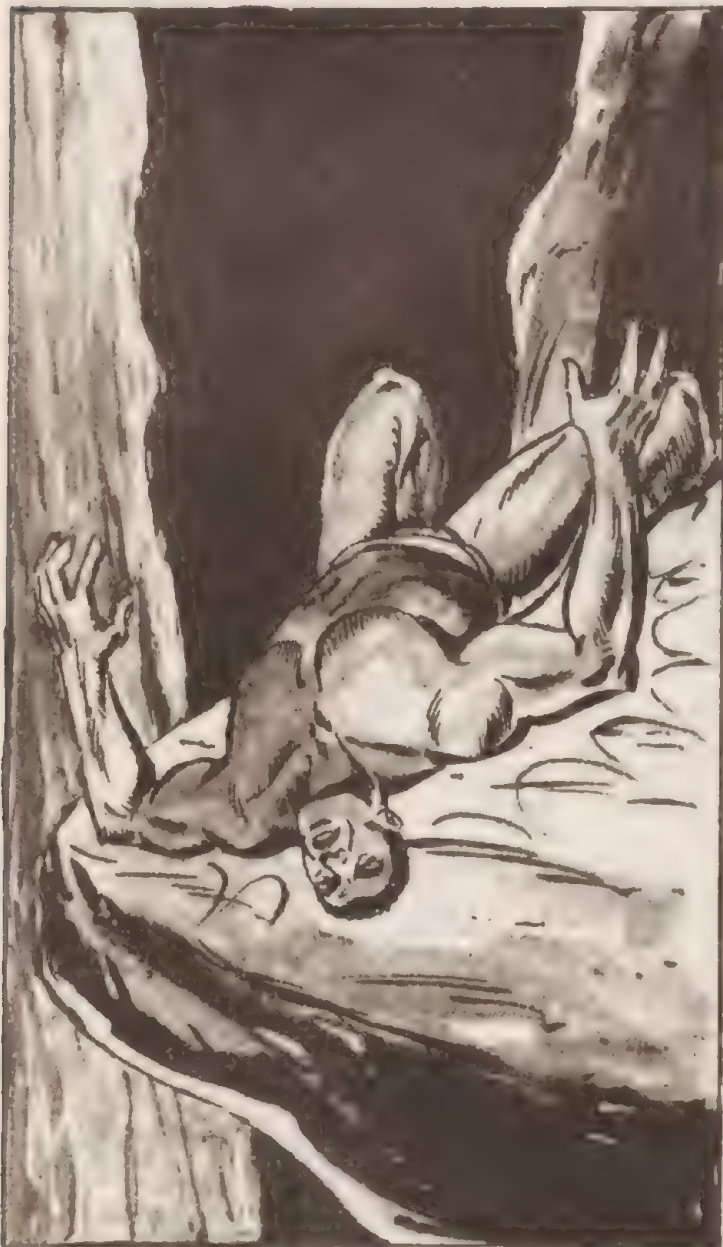


EN TANTO, TOLOAMBA SE PRECIPITA EN LA PROFUNDA GRIETA...





**EL CUERPO DEL GIGANTE DA  
CONTRA UNA SALIENTE...**



**Y QUEDA AHÍ INMÓVIL, COMO  
SI ESTUVIERA MUERTO...**



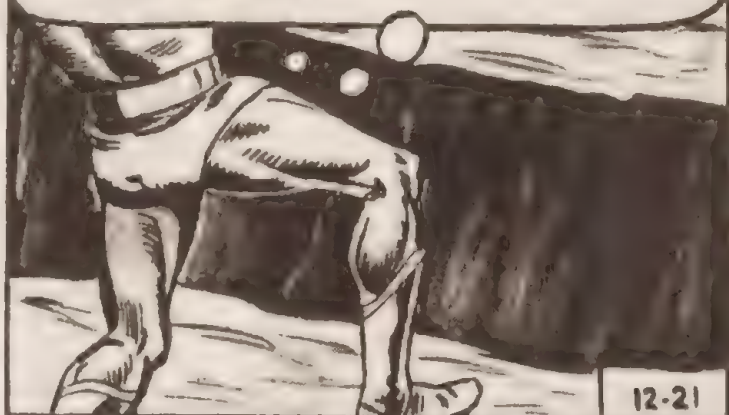
**TENGO QUE ENCENDER UNA  
BENGALA, PARA VER QUÉ LE  
OCURRIÓ A TOLOAMBA.**



**SERÁ UN ARMA MÁS PARA  
LOS PILLOS CONTRA NOSOTROS;  
PODRÁN VERNOS; LA LUZ DE-  
LATARÁ NUESTRA PRESENCIA.**



**AUNQUE, DE TODOS MODOS, YA  
DEBEN ESTAR ALERTADOS POR  
EL GRITO DE TOLOAMBA... ¡OH,  
SI DOY UN PASO MÁS, ME HU-  
BIERA PRECIPITADO TAMBIÉN  
AL VACÍO!**





**EL CORAZÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA DA UN VUELCO...**

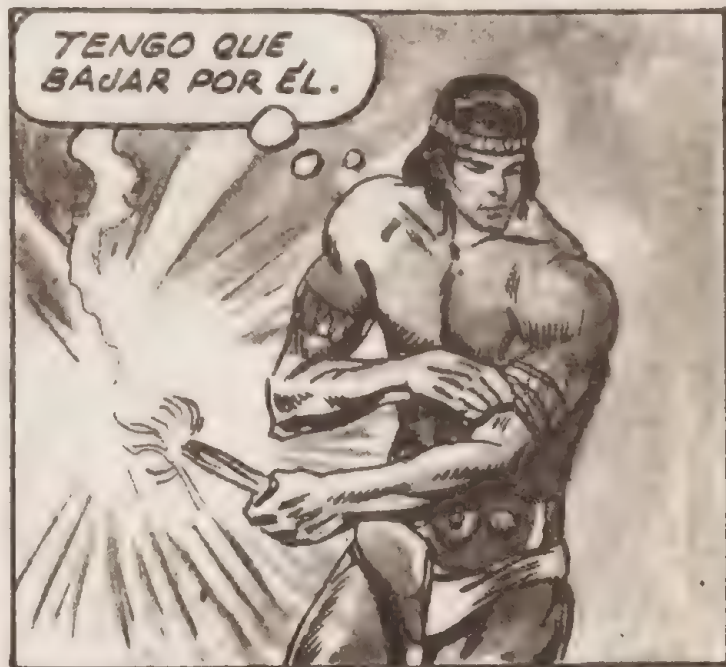
**¡¡ TOLOAMBA DEBIO MATARSE EN LA CAÍDA !! EL PRECIPICIO ES MUY PROFUNDO.**



**¡¡OH... QUEDÓ EN UNA SALIENTE !!...¡¡PERO, NO SE MUEVE... PARECE QUE ESTÁ MUERTO!!**



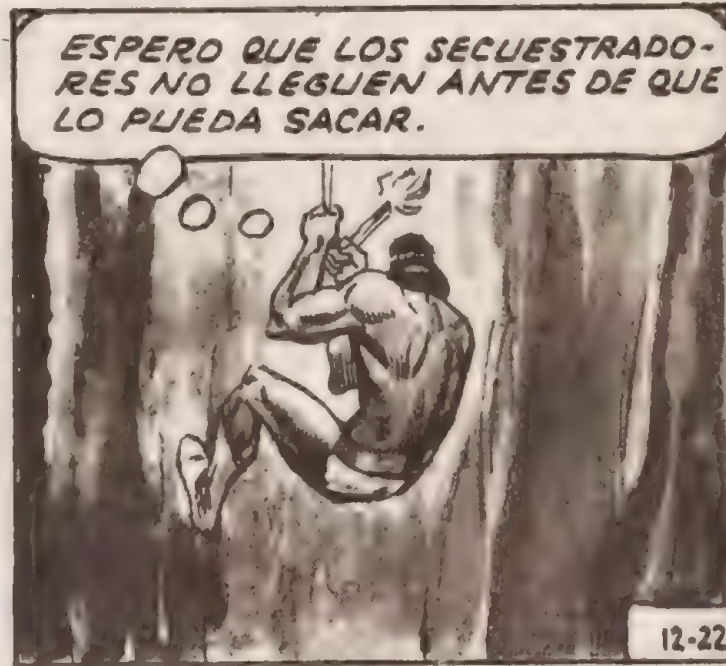
**TENGO QUE BAJAR POR ÉL.**



**ATARÉ LA CUERDA EN ESTA ESTALAGMITA, PARA PODER DESCENDER HASTA DONDE ESTÁ TOLOAMBA.**



**ESPERO QUE LOS SECUESTRADORES NO LLEGUEN ANTES DE QUE LO PUEDA SACAR.**



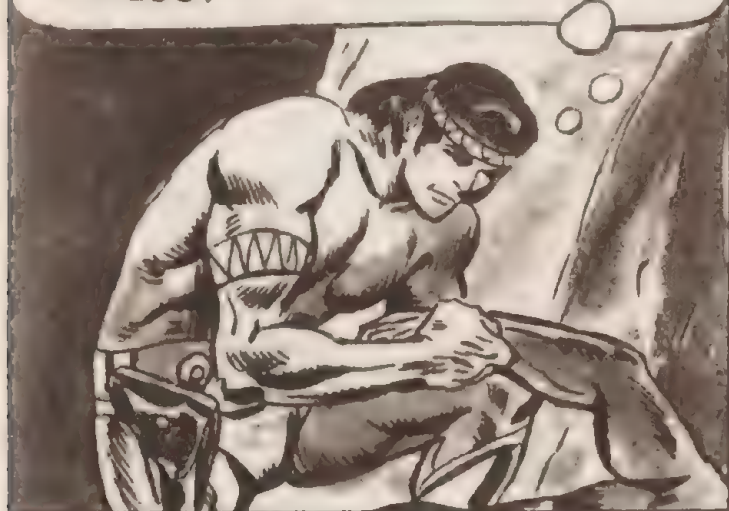


ARANDÚ  
LLEGA AL  
LADO DE  
SU FIEL  
SERVIDOR...

¡¡CREO QUE ESTÁ  
MUERTO!!



NO... VIVE... PERO EL GOLPAZO  
RECIBIDO FUE TREMEMENDO. OJALA'  
NO SE HAYA ROTO NINGÚN  
HUESO.



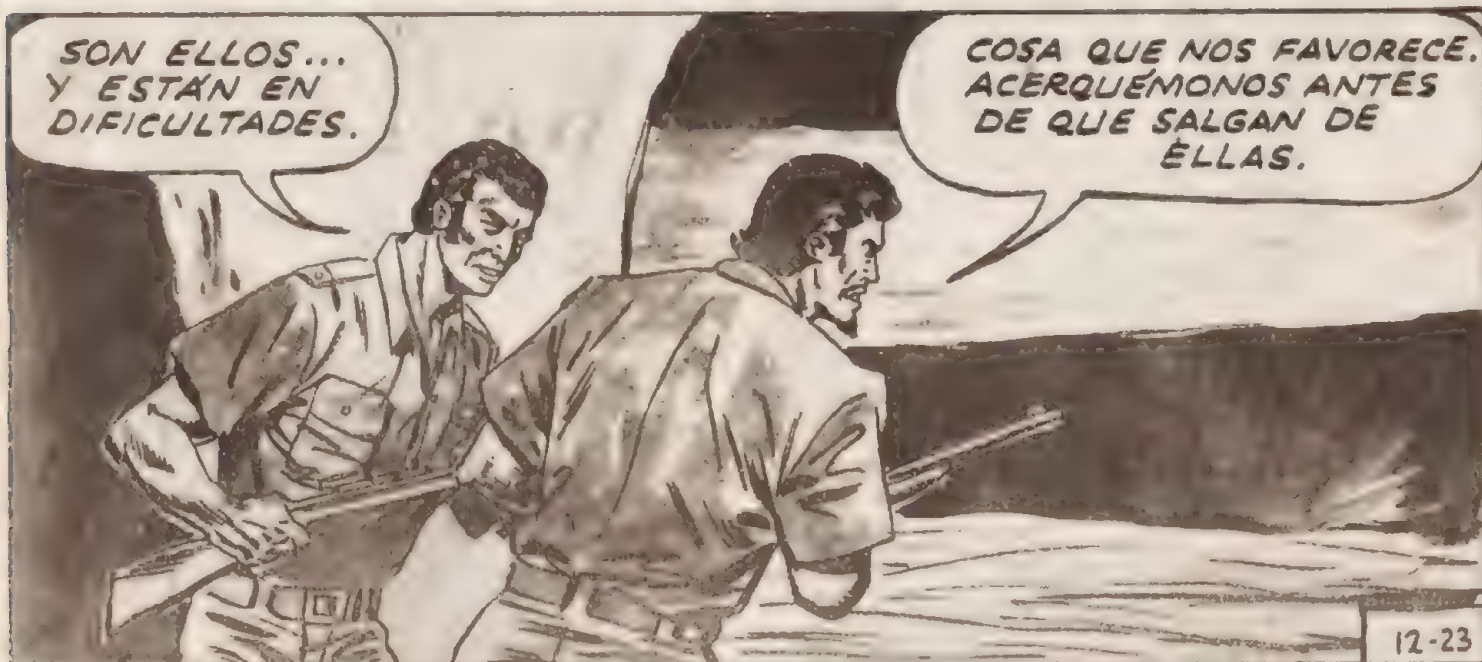
ARANDÚ NO SE HA EQUIVOCADO  
CON RESPECTO A SUS ENEMIGOS..

MIRA... ALLÁ  
SE VE UNA  
LUCECITA.



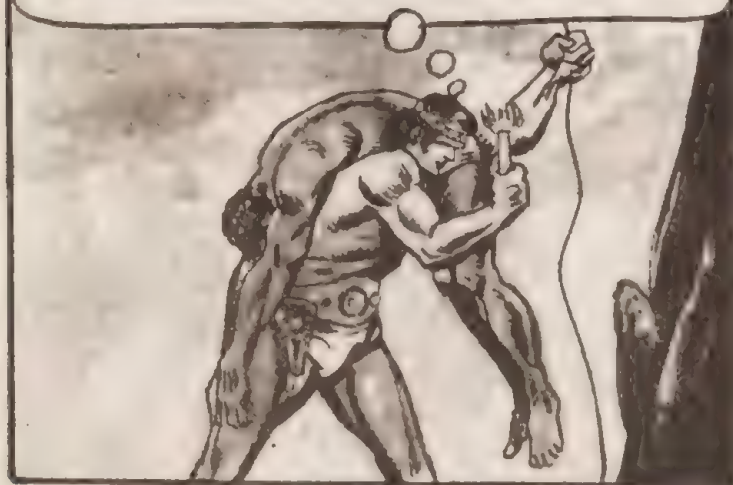
SON ELLOS...  
Y ESTÁN EN  
DIFICULTADES.

COsa QUE NOS FAVORECE.  
ACERQUEMONOS ANTES  
DE QUE SALGAN DE  
ELLAS.





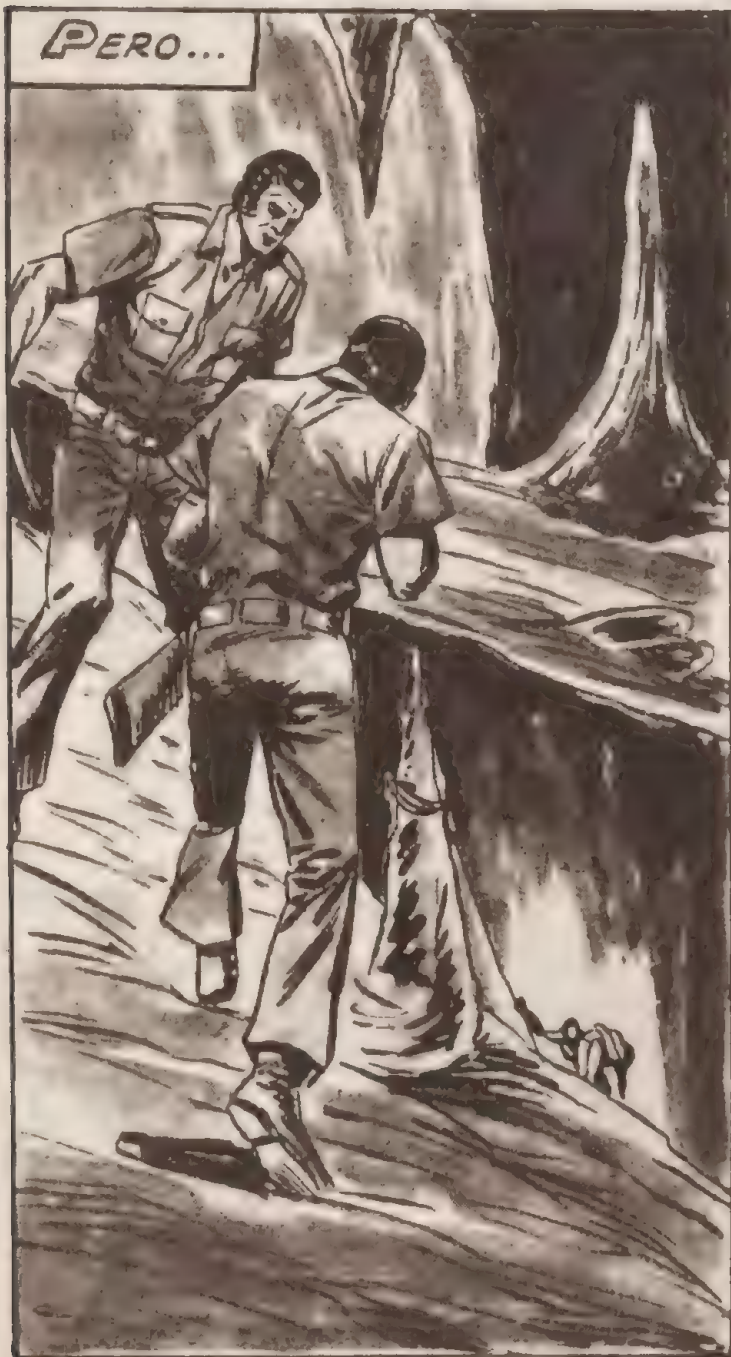
**¡ DEBO SACARLO CUANTO ANTES  
DE AQUÍ... ESTARÍAMOS EN SI-  
TUACIÓN MUY DESVENTAJOSA  
SI NOS SORPRENDEN AQUÍ ABAJO!**



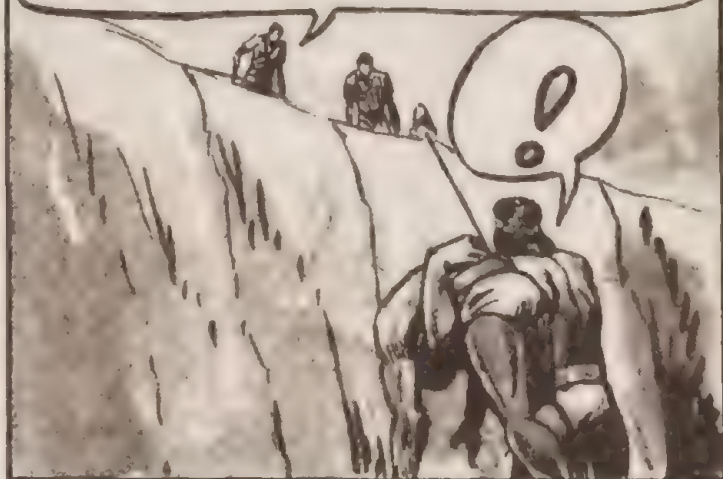
**SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EMPIE-  
ZA A TREPAR, LLEVANDO SU VA-  
LIOSA CARGA...**



**PERO...**



**MUY CONMOVEDOR Y HUMANO  
EL ESFUERZO POR SALVAR A UN  
AMIGO, PERO AHÓRRATE EL  
TRABAJO**

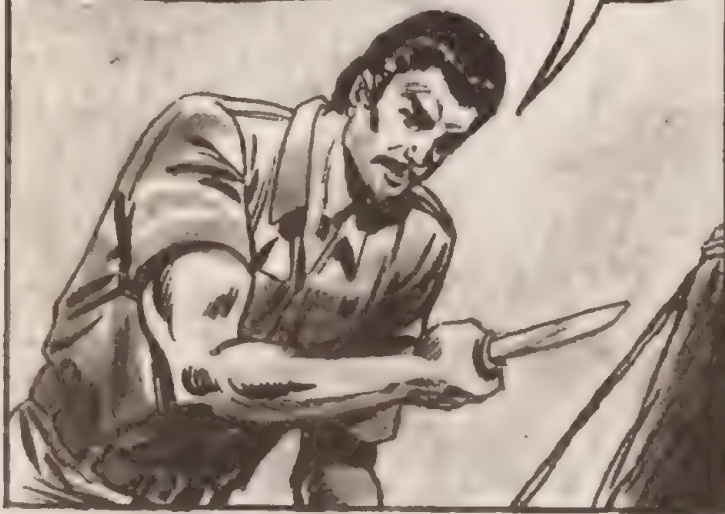


**¡¡ NUNCA SALDRÁN CON  
VIDA DE LA GRIETA !!**



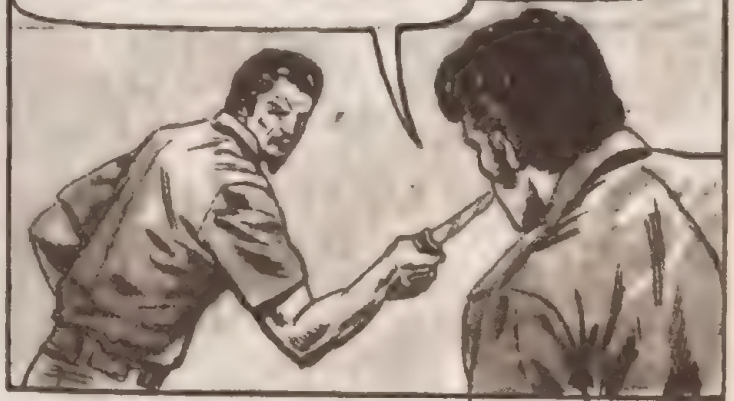


ESTE CUCHILLO SERÁ EL PASA-  
PORTE QUE LES ABRA LAS  
PUERTAS DEL INFIERNO.



LA ACERADA Y FRÍA HOJA DEL  
CUCHILLO, BRILLA A LA TÉNUE  
LUZ DE LA BENGALA, LANZAN-  
DO DESTELLOS DE MUERTE...

¡¡NO ESPERES MÁS... CORTA  
LA CUERDA!!



¡¡AAAAAHHHHHH!!

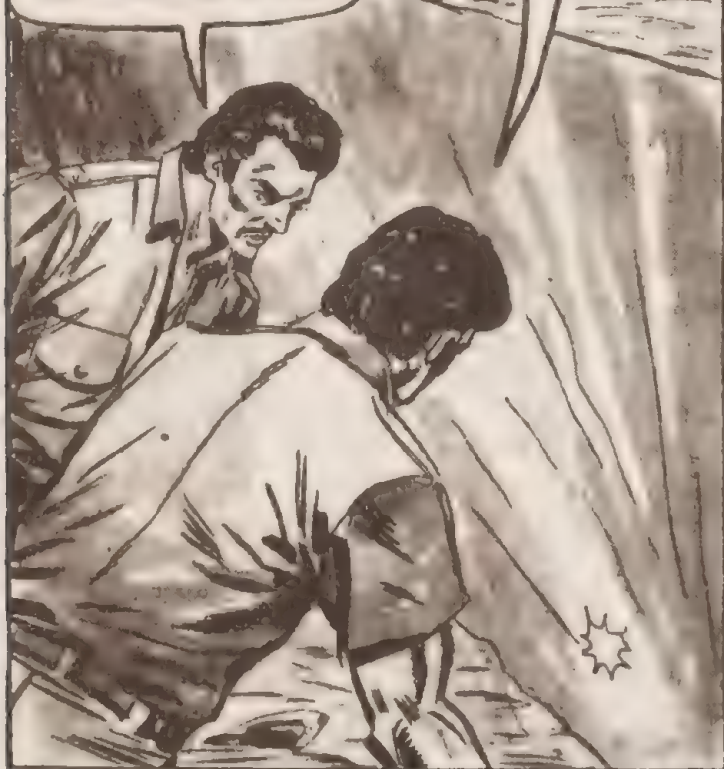


PESADAMEN-  
TE ARANDÚ Y  
SU PRECIADA  
CARGA SE PRE-  
CIPITAN AL  
PROFUNDO  
ABISMO...



CADA VEZ  
MÁS CON-  
FORME CAEN,  
SE VA EMPE-  
QUEÑECIENDO  
LA LUCECITA.

LO CUAL  
QUIERE DECIR  
QUE LA GRIE-  
TA ES PRO-  
FUNDÍSIMA.

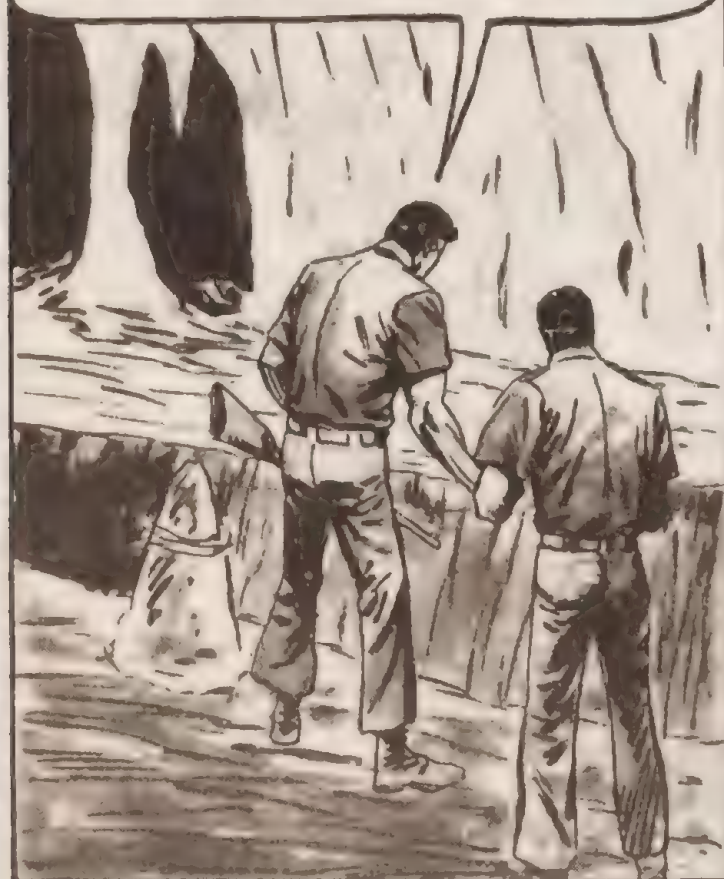


Y QUE MORI-  
RÁN ESTRE-  
LLADOS ALLÁ  
ABAJO.

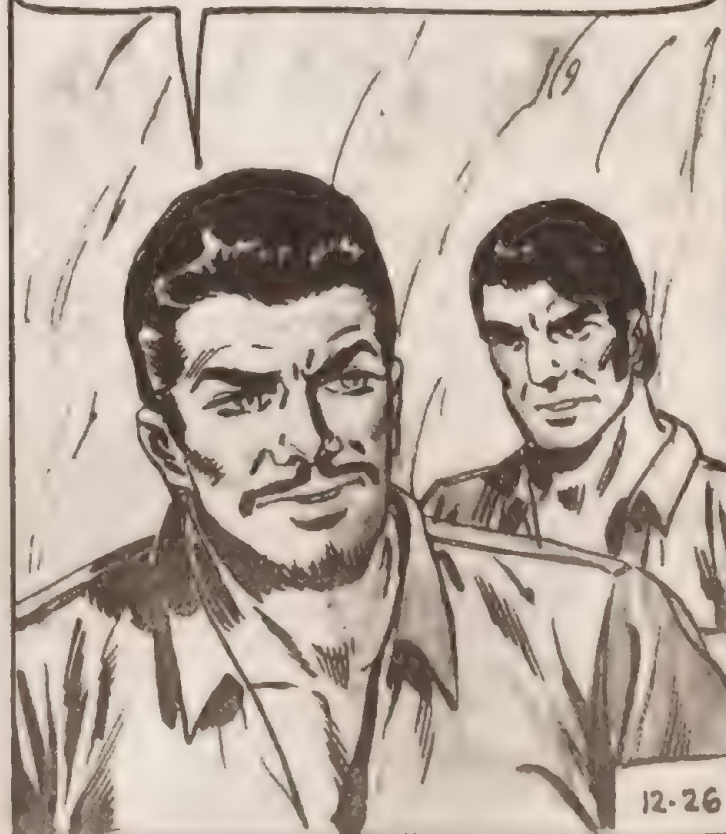
ESTA VEZ EL  
PRÍNCIPE DE LA  
SELVA NO ESCA-  
PARÁ A SU DES-  
TINO, QUE ES...  
**¡¡ LA MUER-  
TE !!**



ES TAN PROFUNDA, QUE YA  
DESAPARECIÓ DE NUESTRA VIS-  
TA LA LUZ DE BENGALA.

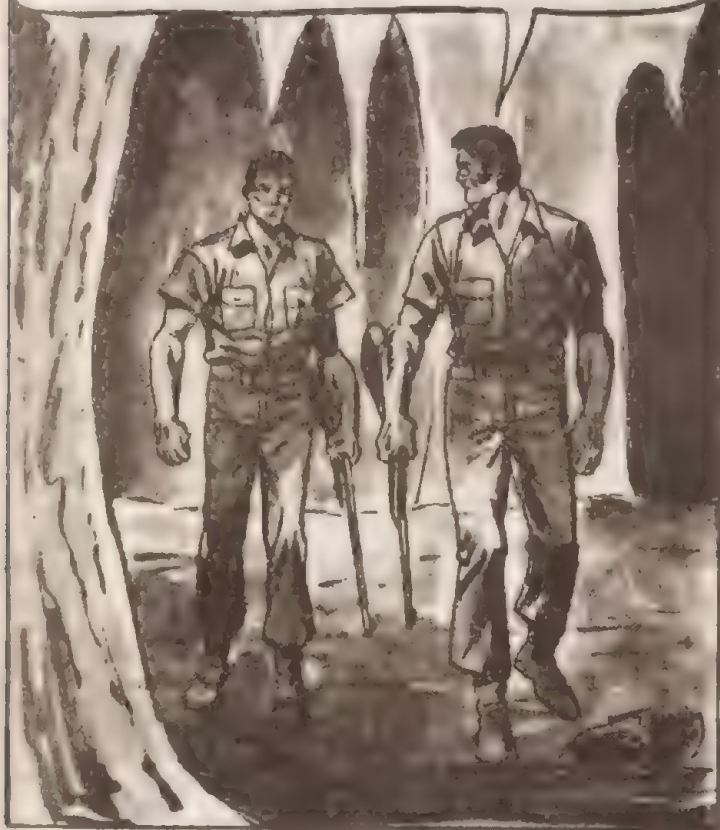


VOLVAMOS AL LADO DE NUES-  
TRA AMADA PRINCESA; NECESI-  
TAMOS QUE NOS CANTE UN  
TROZO DE "ÓPERA".

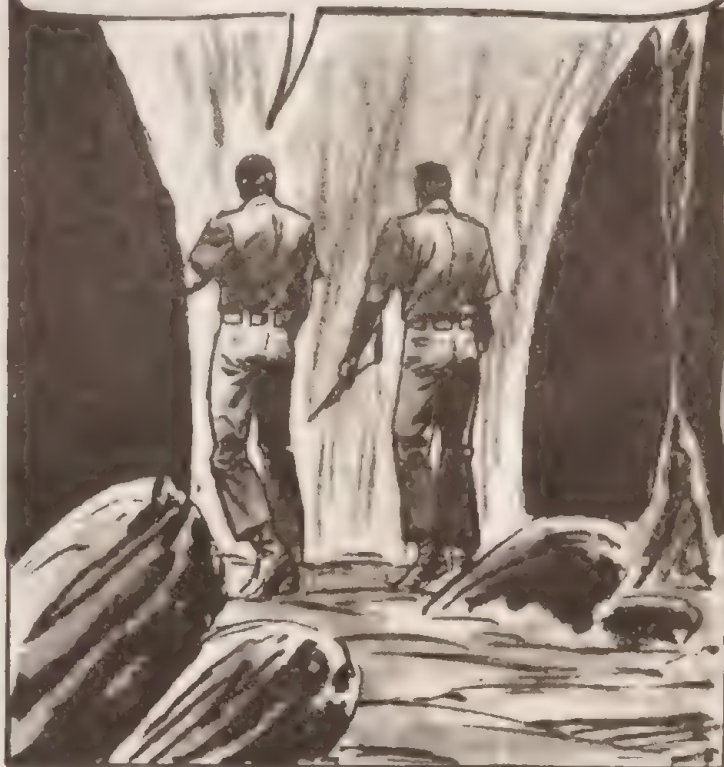




VIENDO QUE MATAMOS AL CHICO, SE ATEMORIZARÁ Y REVELARÁ DÓNDE ESTÁ EL CEMENTERIO PERDIDO.



SÍ, VI QUE ESTABA DISPUESTA A HABLAR CUANDO IBA A DEJAR CAER LA ESTALACTITA EN LA CABEZA DEL MUCHACHO, PERO EN ESO SE OYÓ EL GRITO DEL NEGRO.

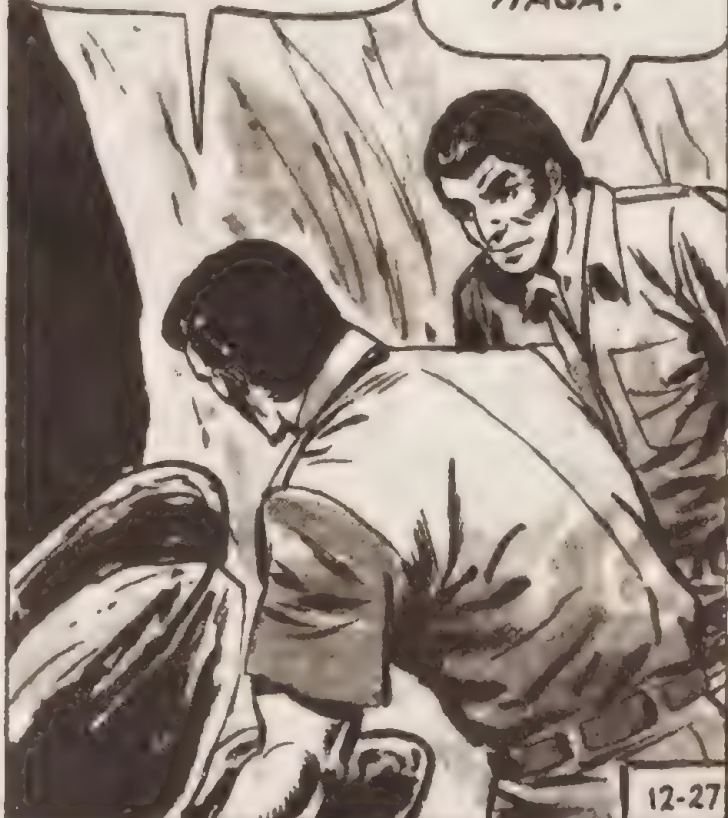


PROCURA NO MATARLO PRONTO, QUE SUFRA. QUE JATAY OIGA UNA SINFONÍA DE LAMENTOS Y AYES, ESO LA IMPRESIONARÁ MÁS.



TERMINAREMOS POR HACERLA HABLAR. CUESTE LO QUE CUESTE.

SOY CAPAZ DE DESOLLAR LA VIVA PARA QUE LO HAGA.





PERO, CUANDO LLEGAN...

¡¡ EEEHHH !!



¡¡ EL MOCOSO !!

¡¡ HA DESAPARECIDO !!



¿DÓNDE ESTÁ?...  
¡¡ HABLA !!

¡FUERA  
DE SU  
INMUNDO  
ALCANCE,  
BESTIAS!



LOGRÓ QUITARSE DE ENCIMA  
LAS ESTALACTITAS QUE LO APRI-  
SIONABAN Y ESCAPÓ PARA  
RELINIRSE CON ARANDÚ.

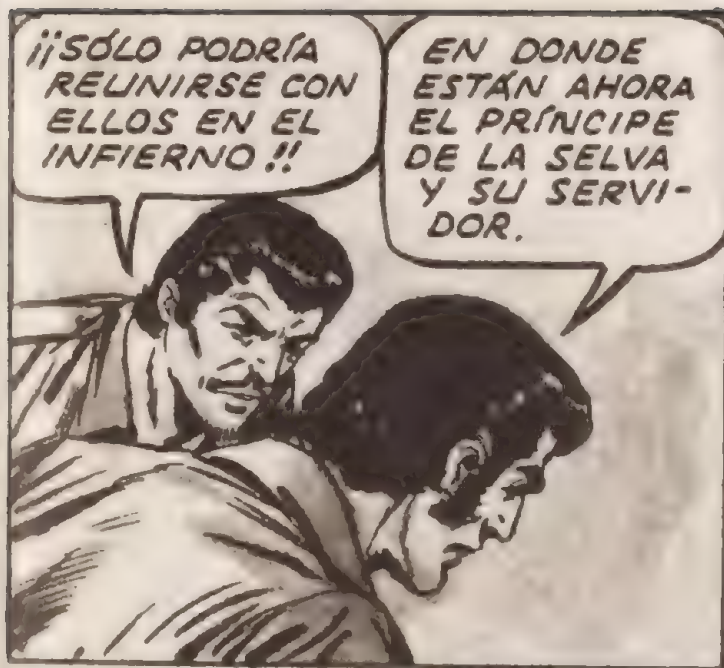


VENDRÁ JUNTO  
CON ELLOS A  
LIBERARME DE  
USTEDES.

¡JA,  
JA,  
JA!







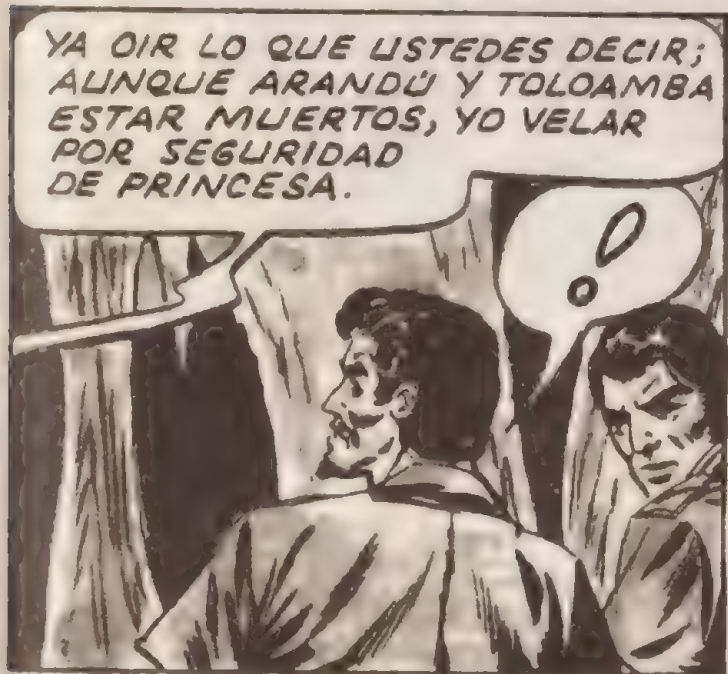
¡¡SÓLO PODRÍA  
REUNIRSE CON  
ELLOS EN EL  
INFIERNO!!

EN DONDE  
ESTÁN AHORA  
EL PRÍNCIPE  
DE LA SELVA  
Y SU SERVI-  
DOR.



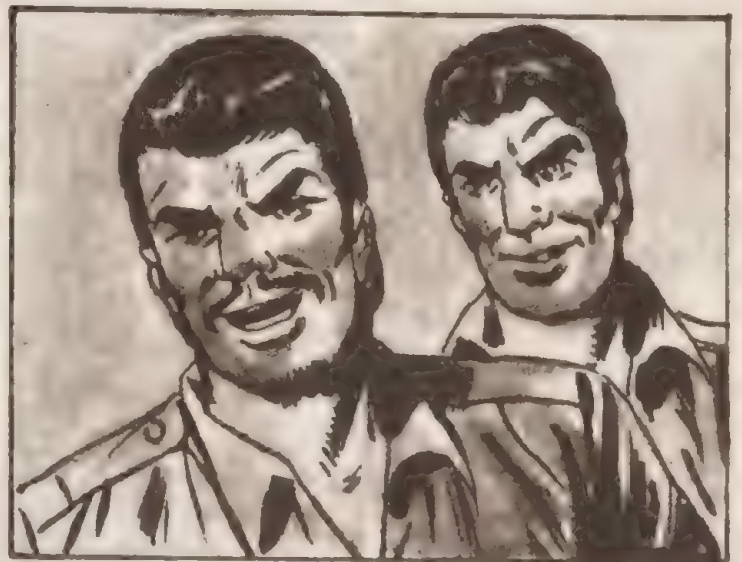
¡¡OOOHHH!!

NADIE  
VENDRÁ  
EN TU  
AYUDA,  
PRECIO-  
SA.



YA OIR LO QUE LISTEDES DECIR;  
AUNQUE ARANDÚ Y TOLOAMBA  
ESTAR MUERTOS, YO VELAR  
POR SEGURIDAD  
DE PRINCESA.

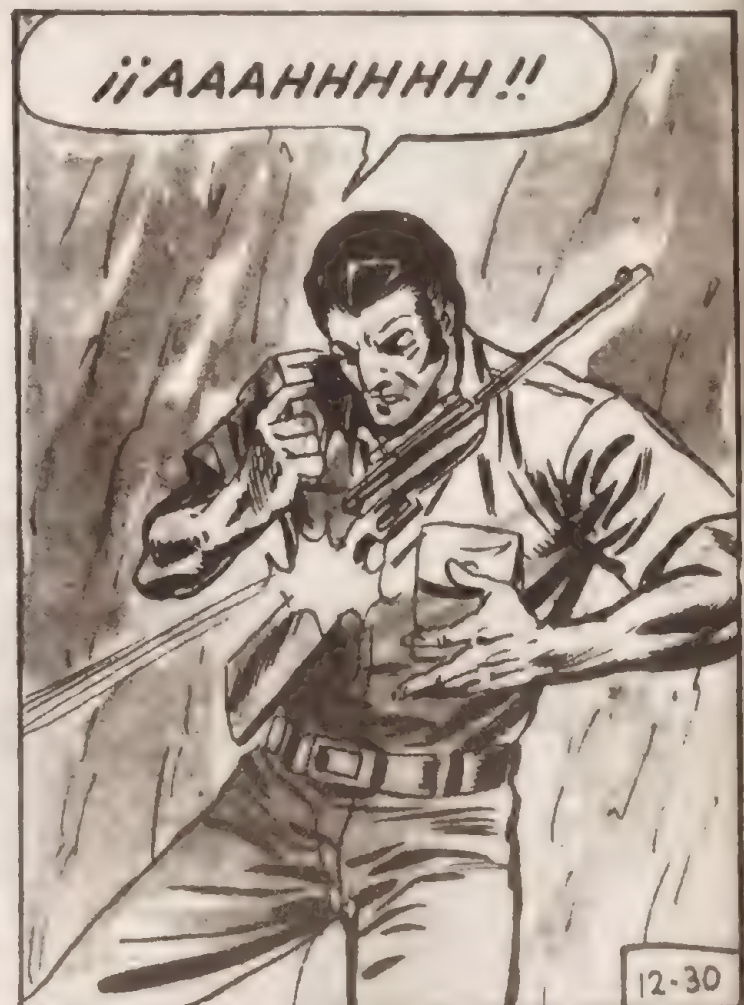
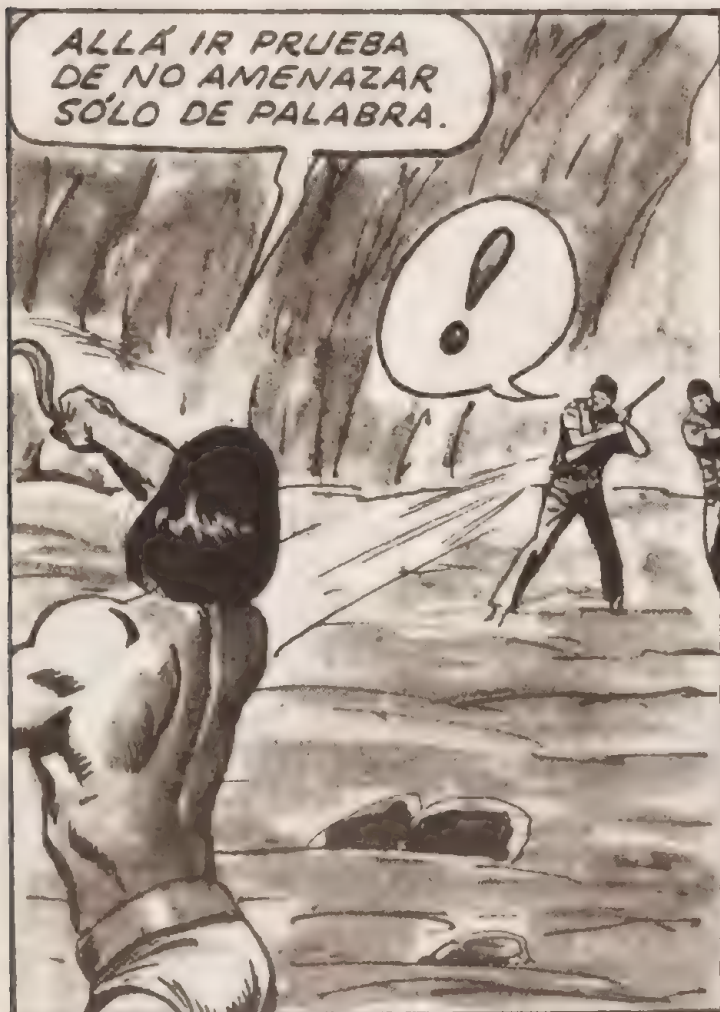
LA AMENAZA PROVOCA HILARI-  
DAD ENTRE LOS MALHECHORES.



SÍ QUE TIENE  
GRACIA.

UN CHICO INDEFENSO,  
INERME, AMENAZÁN-  
DONOS A NOSOTROS.  
NADA PUEDES HACER.







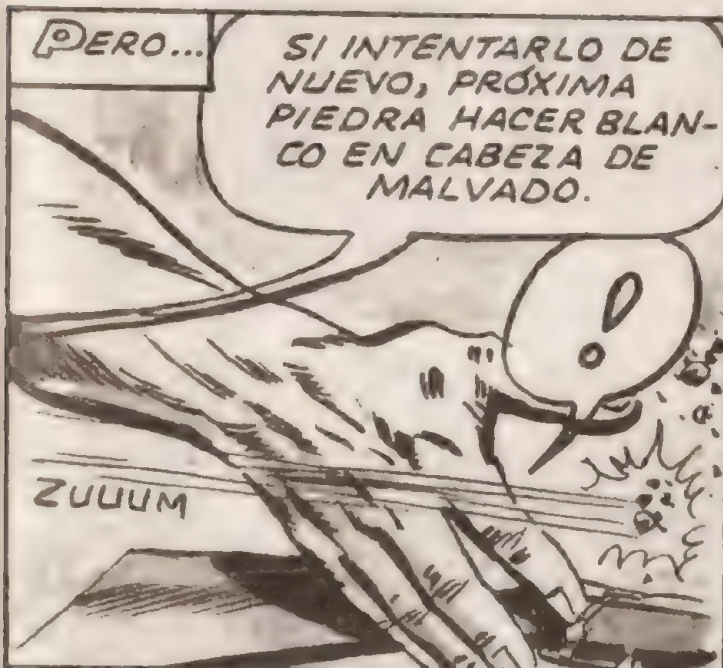
**R**ÁPIDAMENTE,  
EL PILLO TRATA  
DE RECUPERAR  
SU ARMA...



¡¡ MALDITO !!

**P**ERO...

SI INTENTARLO DE  
NUEVO, PRÓXIMA  
PIEDRA HACER BLAN-  
CO EN CABEZA DE  
MALVADO.



ZUUUM

¡¡ USTED TAMBIÉN SOLTAR RIFLE  
O PIEDRA IR DIRECTAMENTE A  
SU CABEZA !!



**A**NTE LA AMENAZA, VÍCTOR  
TRATA DE SORPRENDER A INON-  
GO, BUSCANDO DONDE REFU-  
GIARSE PARA NO PERDER SU  
ARMA...



**M**AS NO ALCANZA A LLEGAR A  
LA ROCA QUE QUERÍA UTILI-  
ZAR DE REFUGIO...





EN ESE MISMO  
INSTANTE...



¡¡NUNCA HABER VISTO  
ANIMALES COMO ÉSTE  
POR AQUÍ!!



¡¡AAAHHHHH!!  
¡¡OSO DESTROZARME  
CON SUS GARRAS Y  
COLMILLOS!!



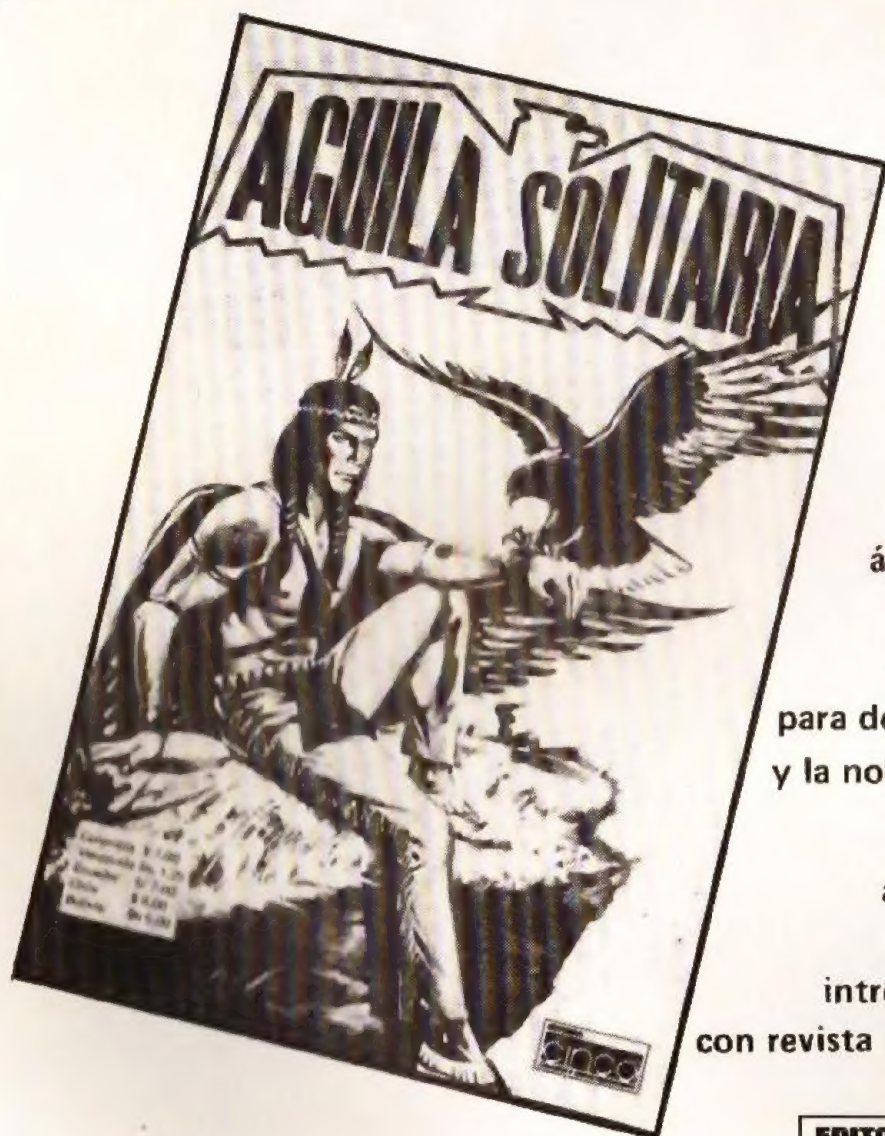
¿HABRÁN MUERTO ARANDÚ Y TOLOAMBA EN LAS PROFUNDIDADES DE LA  
GRIETA?... SI NO ES ASÍ, ¿CÓMO LOGRARÁN SALVARSE?... ¿PERECERÁ  
INONGO EN EL ABRAZO MORTAL DEL OSO?

CONTINUARÁ.



**PIDE YA EN LOS  
PUESTOS DE REVISTA**

# **AGUILA SOLITARIA**



Del nido de las  
águilas desciende  
a las praderas  
Aguila Solitaria,  
para defender el honor  
y la nobleza de su raza.

Vive las más  
audaces escenas,  
y las más  
intrépidas aventuras  
con revista Aguila Solitaria.

**EDITORIA**  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
**REVISTA**

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



